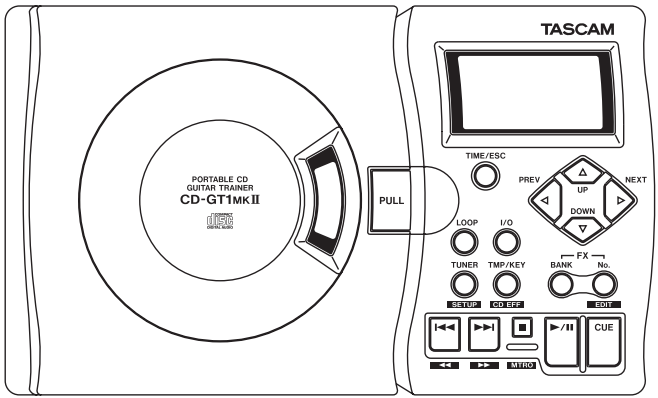
TASCAM
TEAC Professional Division

CD-GT1MKII

Portable CD Guitar Trainer



This appliance has a serial number located on the rear panel. Please record the model number and serial number and retain them for your records.

Model number _____

Serial number _____

OWNER'S MANUAL (EN / F / D / I / E)

Italiano

Important safety precautions

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral trinagle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

FOR U.S.A.

TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications.. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following countermeasures.

a) Reorient or relocate the receiving antenna
b) Increase the separation between the equipment and receiver.
c) Connect the equipment into an outlet on a circuit other from that to which the receiver is connected.
d) Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

1 Read these instructions.
2 Keep these instructions.
3 Heed all warnings.
4 Follow all instructions.
5 Do not use this apparatus near water.
6 Clean only with dry cloth.
7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

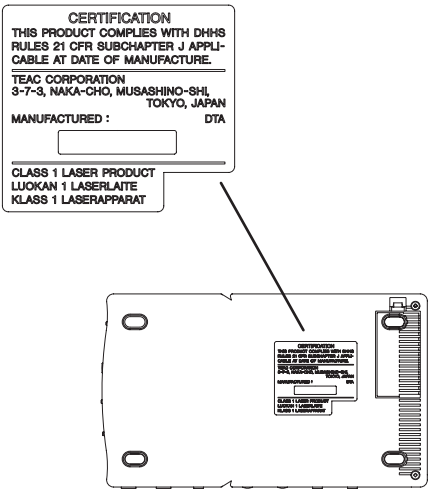
13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

- Do not expose this apparatus to drips or splashes.
- Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
- Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
- The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER switch in the off position.

English

Safety Information

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968", and is classified as a class 1 laser product. There is no hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings. The label required in this regulation is shown here.



CAUTION

- DO NOT REMOVE THE PROTECTIVE HOUSING USING A SCREWDRIVER.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
- IF THIS PRODUCT DEVELOPS TROUBLE, CONTACT YOUR NEAREST QUALIFIED SERVICE PERSONNEL, AND DO NOT USE THE PRODUCT IN ITS DAMAGED STATE.

Optical pickup: Type KSM-900AAA
Manufacturer: SONY CORPORATION
Laser output: <1 mW play on the objective lens
Wavelength: 775—816 nm

Importanti Istruzioni di Sicurezza

1 Leggere le istruzioni — Prima di mettere in funzione l'apparecchio, leggere tutte le istruzioni di sicurezza ed azionamento.

2 Conservare le istruzioni — Conservare in luogo sicuro le istruzioni di sicurezza ed azionamento, per agevolare future consultazioni.

3 Avvertenze precauzionali — Attenersi a tutte le avvertenze, sia contrassegnate sull'apparecchio che contenute nel manuale d'istruzioni.

4 Seguire le istruzioni — Seguire tutte le istruzioni d'azionamento ed utilizzo.

5 Acqua ed umidità — Non utilizzare l'apparecchio in vicinanza dell'acqua: per esempio, vicino a vasche da bagno, lavabi, lavelli da cucina, lavabiancheria, in scantinati umidi, ai bordi di una piscina, eccetera.

6 Pulizia — Prima di pulire l'apparecchio togliere sempre l'alimentazione, staccando la spina. Non utilizzare prodotti specifici liquidi o aerosol: basta un semplice panno inumidito

7 Ventilazione — Per garantire un funzionamento affidabile e per proteggere contro il riscaldamento eccessivo, sul mobile sono praticate apposite fessure ed aperture di ventilazione che non devono assolutamente essere otturate o coperte appoggiando l'apparecchio, per esempio, su un letto, un divano, un tappeto o superfici analoghe.

8 Calore — L'apparecchio non deve essere collocato vicino a sorgenti di calore, come stufe, radiatori, aerotermi o altre apparecchiature che producono calore, amplificatori compresi.

9 Accessori — Per non correre inutili rischi, non utilizzare accessori diversi da quelli consigliati dal fabbricante dell'apparecchio.

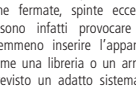
10 Installazione — Non installare quest'apparecchio su un qualsiasi appoggio instabile: potrebbe cadere, riportando gravi danni o coinvolgendo anche eventuali persone vicine.

11Messa a terra o polarizzazione — Quest'apparecchio potrebbe essere munito di una spina di linea polarizzata a corrente alternata (che ha una lama più larga dell'altra). Tale spina entra nella presa di rete soltanto in una direzione: si tratta di una misura di sicurezza. Se risultasse impossibile inserire la spina a fondo, provare a voltarla nell'altra direzione. Se anche così la spina si rifiuta di entrare, chiamare un elettricista e far sostituire la presa, evidentemente di tipo sorpassato: meglio una piccola spesa, che rinunciare alla sicurezza offerta dalla spina polarizzata.

12 Protezione del cavo di rete — Stendere i cavi d'alimentazione dove abbiano scarse probabilità di essere calpestati o pinzati da oggetti posti sopra o vicino ad essi; attenzione soprattutto alle sezioni di cavo vicino ai connettori (prese o spine), agli appositi contenitori, nonché al punto in cui il cavo esce dall'apparecchio.

13 Accessori — Usare solo gli accesssori forniti in dotazione e/o quelli consigliati dal costruttore.

14 Spostamenti — Quando l'apparecchio è appoggiato su un carrello, spostare il tutto con precauzione: brusche fermate, spinte eccessive e superfici accidentate possono infatti provocare il ribaltamento. Non bisogna nemmeno inserire l'apparecchio nel vano di un mobile, come una libreria o un armadietto, a meno che sia stato previsto un adatto sistema di ventilazione.



15 Fulmini — Per proteggere ulteriormente l'apparecchio nel corso di un temporale, oppure quando rimane senza sorveglianza e non viene utilizzato per un periodo prolungato, staccarlo dalla presa di rete e scollegare l'antenna o il sistema via cavo. Questa precauzione eviterà che l'apparecchio venga danneggiato da un fulmine o da un picco transitorio di tensione.

16 Assistenza — Non tentare mai di riparare l'apparecchio da soli: smontando il coperchio o il pannello posteriore si può rimanere esposti a tensioni pericolose o correre altri rischi. Ogni intervento d'assistenza dovrà essere effettuato da personale tecnico qualificato, in special modo se si verificano danni come: Il cavo o la spina di alimentazione risultano danneggiati, o sono caduti oggetti o sono colati liquidi all'interno dell'apparecchio, se l'apparecchio è rimasto esposto alla pioggia o si è comunque bagnato, se l'apparecchio non si comporta correttamente seguendo le normali istruzioni. Effettuare soltanto le regolazioni contemplate nel manuale d'utente; modificare altri comandi potrebbe comportare un ulteriore danno e richiedere poi un lavoro supplementare da parte del tecnico per ripristinare le condizioni originali, se l'apparecchio è caduto oppure l'involucro ha subito danni, e se si nota un notevole calo nelle prestazioni

- Utilizzare soltanto un elemento (carrello, piano d'appoggio, treppiede, staffa, tavolo) consigliato dal fabbricante o venduto insieme all'apparecchio stesso. Per qualsiasi tipo d'installazione, seguire le istruzioni del fabbricante ed usare accessori consigliati dallo stesso.
- Non piazzare oggetti contenenti liquidi, come vasi, bicchieri, bottiglie o altro, nelle immediate vicinanze dell'apparecchio
- Non installare l'apparecchio in spazi angusti e non ventilati, come librerie o altro.
- Questo apparecchio assorbe un limitato quantitativo di corrente dall'impianto elettrico anche se spento.

Indice dei contenuti

Indice dei contenuti **76**
Utilizzo dei compact disc **77**
Alimentazione del CD-GT1MKII **78**
Nomi delle parti del CD-GT1MKII e delle funzioni **80**
Collegamenti **83**
Utilizzare il menu System **85**
Cambi di intonazione e tempo di esecuzione **87**
Utilizzare gli effetti CD **88**
Utilizzare gli effetti interni **90**
Preset degli effetti **92**
Utilizzare il metronomo **93**
Utilizzare l'accordatore **94**
Cambiare le preferenze del CD-GT1MKII **95**
Caratteristiche tecniche **96**

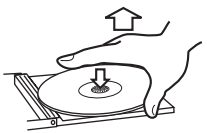
Informazioni su questo manuale:

Quando si fa riferimento ad un tasto, un connettore o un controllo sull'CD-GT1MKII, viene utilizzato questo carattere: **PLAY**.

Quando si fa riferimento ad una voce di menu, viene utilizzato questo carattere: MENU.

Osservare le seguenti precauzioni:

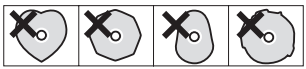
- Posizionare i compact disc nel drive sempre con l'etichetta rivolta verso l'alto (i CD possono essere registrati solo su di un lato).
- Per rimuovere un compact disc, premere al centro dell'alloggiamento e sfilare il CD delicamente.



- Impronte di dita e polvere devono essere accuratamente ripulite dalla superficie del disco con un panno morbido.
- Utilizzare il panno con movimenti dall'interno verso l'esterno. Piccoli granelli di polvere non hanno nessun effetto sulla qualità di riproduzione del disco.

- Non utilizzare mai sulla superficie del disco agenti chimici quali spray antistatici o fluidi, o prodotti simili per non danneggiare irreparabilmente la protezione di policarbonato del compact disc.
- Riporre accuratamente i dischi nelle loro custodie dopo il loro utilizzo, per evitare di graffiarli o sporcarli e provocare errori di riproduzione in fase di lettura.
- Non lasciare i dischi esposti ad alte temperature o umidità costante per lunghi periodi di tempo.

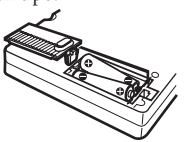
- Utilizzare solo CD circolari e mai quelli promozionali con forme irregolari.



- Non toccare mai il pickup del laser per non danneggiarlo, e, sempre per la stessa ragione, non lasciare aperto lo sportello del CD più del necessario.
- Il CD-GT1MKII non è in grado di riprodurre dischi CD-R/RW non finalizzati e in alcuni rari casi, anche CD-R/RW finalizzati.

Operazioni con le batterie

Aprire il coperchio del compartimento delle batterie posto nel retro del CD-GT1MKII e inserire quattro batterie AA (SUM-3) (non fornite), rispettando la polarità + e –. Si raccomanda di utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH (anche se è consentito utilizzare anche batterie alcaline), perché il CD-GT1MKII non funziona correttamente con batterie di altri tipo.



ATTENZIONE

Un cattivo utilizzo delle batterie può provocare malfunzionamenti ed esplosioni. Leggere accuratamente le seguenti istruzioni:

Note sulle batterie

- Quando si utilizza il CD-GT1MKII con le batterie, scollegare l'alimentatore.
- Assicurarsi di aver inserito le batterie secondo il loro verso giusto, facendo combaciare i segni + e – del compartimento.
- Utilizzare sempre batterie dello stesso tipo e sostituirle sempre tutte insieme.
- Non tentare di ricaricare batterie non ricaricabili.
- Se non si utilizza l'unità per più di un mese, rimuovere le batterie.
- Non gettare le batterie nell'acqua o nel fuoco. Non cercare di smontare le batterie.
- Se una batteria perde del liquido nel compartimento, asciugare accuratamente con un panno e accertarsi che non ci siano residui prima di inserire batterie nuove.

Livello di carica delle batterie

Quando si utilizza il CD-GT1MKII con le batterie, viene visualizzato sul display un indicatore del livello della carica ancora disponibile:

3 segmenti illuminati

La carica delle batterie è al massimo.

2 segmenti illuminati

La carica delle batterie è circa la metà.

1 segmento illuminato

La carica delle batterie è quasi esaurita.

3 segmenti lampeggianti

La carica delle batterie è esaurita. Sostituire le batterie scariche con batterie nuove o ricaricate completamente.

Durata delle batterie

- Batterie Ni-MH Circa 4,5 ore
- Batterie Alcaline Circa 1,5 ore

Risparmio automatico di energia

Se si stanno utilizzando le batterie, il lettore CD e le varie funzioni del CD-GT1MKII, si spengono automaticamente se per almeno cinque minuti si verifica una delle seguenti condizioni: (il display mostra CD OFF).

- L'unità è in stop
- Il coperchio del CD è aperto
- Nessun CD è caricato

Per riattivare il lettore CD premere il tasto **PLAY**.

ATTENZIONE

A causa di funzioni speciali disponibili sul CD-GT1MKII, quali cambi di tonaltà o effetti, la durata delle batterie è più breve che sui comuni lettori CD portatili.

Nel CD-GT1MKII la durata delle batterie è influenzata dal numero delle funzioni utilizzate e da altri fattori quali: temperatura e umidità.

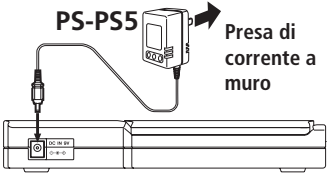
In alcune situazioni operative, le batterie non hanno carica sufficiente per alimentare il CD-GT1MKII sebbene l'indicatore di carica sul display mostri il contrario. Se questo accade, utilizzate un alimentatore di rete.

Smaltite sempre le batterie secondo le norme dettate sulla differenziazione dei rifiuti.

Operazioni con l'alimentatore

Collegare un alimentatore di rete TASCAM PS-PS5 (non fornito) alla presa **DC IN** posta nel retro del CD-GT1MKII.

Dopo aver verificato il voltaggio dell'alimentatore, inserine la presa dell'alimentatore in una presa di corrente a muro.



ATTENZIONE

Utilizzare solo l'alimentatore Tascam PS-PS5 (non fornito) con il vostro CD-GT1MKII. L'utilizzo di un modello diverso, potrebbe danneggiare il l'unità.

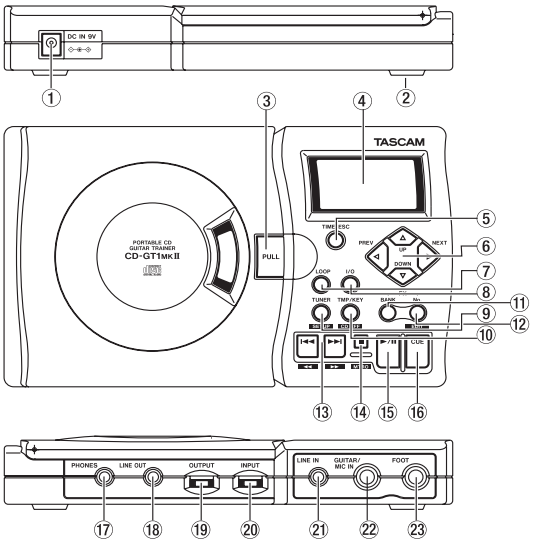
Prima di utilizzare il CD-GT1MKII con un alimentatore, rimuovere le batterie per evitare la possibilità di un leggero rumore di fondo. Spegnere sempre prima il CD-GT1MKII per collegarlo ad un alimentatore e se per caso è stato acceso con ancora le batterie inserite, spegnerlo prima di rimuoverle.

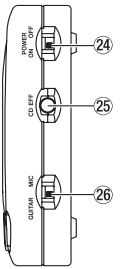
Scollegare l'alimentatore dalla presa di corrente quando non si utilizza il CD-GT1MKII.

Per conservare le impostazioni, non spegnere il CD-GT1MKII subito dopo che queste sono state salvate o appena inserito un CD. Se le impostazioni non vengono salvate in modo appropriato, il sistema al riavvio successivo non potrà caricarle correttamente e ripartirà con quelle di default.

Spegnere e accendere l'unità

Utilizzare l'interruttore **POWER** per accendere e spegnere completamente l'unità.





Quando sono indicate due parole, una sotto e una sopra un tasto (per esempio **TUNER** e **SETUP**), utilizzarlo nel seguente modo:

• Per attivare la funzione indicata sopra il tasto:

- premere brevemente il tasto una volta

• Per attivare la funzione indicata sotto il tasto:

-Premere e trattenere il tasto

Per esempio, nel caso del tasto **TUNER/ SETUP**, il menu Tuner si attiva quando si preme brevemente il tasto, se invece si preme e trattiene il tasto, si attiva il menu Setup.

1) Jack DC IN

Utilizzare questo jack per collegare la presa DC dell'alimentatore TASCAM PS-PS5 (venduto separatamente).

2) Compartimento batterie

Rimuovere il coperchio del compartimento batterie posto sul retro per inserire 4 batterie AA (SUM-3).

3) Coperchio del drive CD

Per aprire agire sulla levetta di sblocco e premere sul coperchio.

4) Display

Lo stato di funzionamento del CD-GT1MKII viene mostrato qui.

5) Tasto TIME/ESC

- Utilizzare questo tasto per cambiare la visualizzazione del contenuto del CD da tracce a tempo.
- Utilizzare questo tasto per ritornare alla modalità display home.

6) Tasti PREV, NEXT, UP, DOWN

Utilizzare questi tasti per selezionare voci di menu o modificare impostazioni di valori. (Vedere *Utilizzare il menu System*). Si possono anche impostare le funzioni di questi tasti (Vedere *Cambiare le preferenze del CD-GT1MKII*).

7) Tasto LOOP

Utilizzare questo tasto per avviare la modalità ripetizione brano (loop).

8) Tasto I/O

Utilizzare questo tasto per impostare i punti "IN" e "OUT "della sezione che si vuole ripetere (Vedere *Utilizzare il lettore CD*).

9) Tasto TUNER/SETUP

Utilizzare questo tasto per avviare la funzione Tuner e il menu Setup (Vedere *Utilizzare il menu System*).

10) Tasto TMP/KEY / CD EFF

Utilizzare questo tasto per attivare i menu Tempo/Key e CD Effect (Vedere *Utilizzare il menu System*).

11) Tasto FX BANK

Utilizzare questo tasto per passare dal banco Effect A al banco Effect Bank B (Vedere *Utilizzare gli effetti interni*).

12) Tasto FX No./EDIT

Utilizzare questo tasto per passare consecutivamente da uno slot effetti all'altro (Vedere *Utilizzare gli effetti interni*). Premere e trattenere questo tasto per attivare il menu Effect (Vedere *Utilizzare il menu System*).

13) Tasti Track Skip/Search [◄◄/I◄◄ ►►I\►►]

Navigazione tra le tracce:

Utilizzare questo tasto per passare alla traccia precedente o successiva.

- Premere questo tasto durante la riproduzione di un CD per passare alla traccia precedente o successiva.
- Premere questo tasto mentre il lettore CD è in stop per selezionare la traccia da eseguire (premere il tasto **PLAY**.)

Ricerca: Fast forward/Fast rewind

- Tenere premuto uno di questi tasti durante l'esecuzione di un CD per

ottenere un avanzamento o un arretramento veloce del brano.

- La velocità di questa operazione aumenta se si continua a tenere premuto uno di questi tasti.

14) Tasto STOP/MTRO [■]

Premere questo tasto per arrestare la riproduzione. Premere e trattenere questo tasto per attivare il metronomo (Vedere *Utilizzare il metronomo)*.

15) Tasto PLAY/PAUSE [►/II]

Utilizzare questo tasto per avviare la riproduzione di un CD; premerlo nuovamente per attivare la pausa; ripremerlo per riavviare la riproduzione.

16) Tasto CUE

Utilizzare questo tasto per ritornare al punto di cue (il punto da dove è iniziata l'esecuzione). Utilizzare il menu Setup per selezionare la modalità operativa del tasto **CUE** (Vedere *Cambiare le preferenze*).

17) Jack PHONES

Connettere a questo jack la cuffia.

18) Jack LINE OUT

Utilizzare questa porta per collegare il CD-GT1MKII a dispositivi quali casse amplificate, impianti stereo, registratori a cassette o registratori CD.

19) Controllo OUTPUT

Utilizzare questo controllo per regolare il livello dell'uscita **PHONES** e quello dell'uscita **LINE OUT**. Questo controllo regola il livello di uscita comune e non può essere impostato separatamente.

20) Controllo INPUT

Utilizzare questo controllo per cambiare il livello di ingresso del jack **GUITAR/MIC IN**.

21) Jack LINE IN

Utilizzare questo jack stereo per collegare dispositivi esterni quali: sintetizzatori, preamplificatori per chitarra, processori di effetti, registratori a cassette, ecc., al CD-GT1MKII. Questo jack non ha controllo di livello che va quindi regolato sul dispositivo sorgente.

22) Jack GUITAR/MIC IN

Collegare a questo jack una chitarra o un microfono dinamico. Impostare l'interruttore **GUITAR/MIC** in funzione della sorgente in ingresso.

23) Jack FOOT

Collegare un pedale standard a questo jack (si raccomanda il TASCAM RC-30P, venduto separatamente). Il pedale può essere utilizzato per pilotare funzioni diverse. (Vedere *Cambiare le preferenze*).

24) Interruttore POWER

Questo interruttore viene utilizzato per accendere o spegnere completamente l'unità.

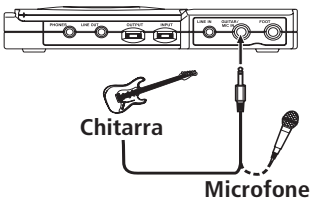
25) Interruttore CD EFF

Questo interruttore attiva o disattiva gli effetti CD.

26) Interruttore GUITAR/MIC

Questo interruttore cambia il guadagno al jack **GUITAR/MIC IN**.

Connettere una chitarra o un microfono (GUITAR/MIC IN)

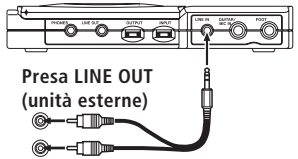


- Connettere una chitarra o un microfone al jack **GUITAR/MIC IN**.
- Quando si collega una chitarra impostare l'interruttore **GUITAR/MIC** su **GUITAR**.
- Quando si collega una microfono impostare l'interruttore **GUITAR/MIC** su **MIC**.
- Il jack **GUITAR/MIC IN** accetta in ingresso segnali sbilanciati. Utilizzare prese mono da ¼ di pollice.

Regolare il livello di ingresso

Utilizzare il controllo **INPUT** per regolare il livello del segnale in ingresso dal jack **GUITAR/MIC IN**.

Ricevere segnali da unità esterne (LINE IN)



- La presa **LINE IN** accetta mini-jack (3.5mm).
- Il livello di ingresso alla presa **LINE IN** non può essere regolato dal CD-GT1MKII ma direttamente sulla sorgente esterna collegata.

ATTENZIONE

Non collegare MAI un amplificatore per chitarra nella presa **GUITAR/MIC** *del CD-GT1MKII per non danneggiare il vostro equipaggiamento.*

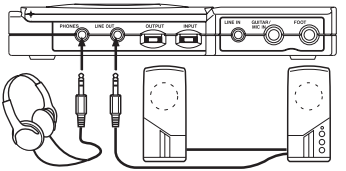
Regolare il livello di uscita dopo l'attivazione degli effetti interni

Premere e trattenere il tasto **FX No./EDIT** per aprire il menu Effect, premere i tasti **NEXT** o **PREV** per selezionare LVL e utilizzare i tasti **UP** e **DOWN** per regolare il livello di uscita tra 0 e 64.

Regolare il bilanciamento tra guitar/microphone e CD

Premere e trattenere il tasto **TUNER/SETUP** per aprire il menu Setup, e premere i tasti **NEXT** o **PREV** per scegliere MIX. Si può regolare il bilanciamento impostando valori tra (Chitarra) G10 – G1, 0, (CD) C1 – C10 (G10 solo chitarra, 0 mix uguale tra CD e chitarra, e C10 solo per CD).

Uscite per le cuffie e per dispositivi esterni



- Collegare una cuffia alla presa **PHONES**.
- Utilizzare la presa jack stereo **LINE OUT** per collegare al CD-GT1MKII unità esterne quali: casse amplificate, impianti stereo, registratori a cassette o registratori CD.

Regolare il livello di uscita

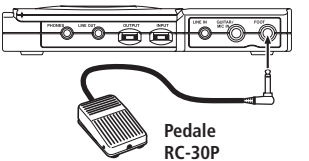
Si può regolare il livello di uscita di **LINE OUT** e **PHONES** utilizzando il controllo **OUTPUT**.

NOTA

Il livello delle prese **LINE OUT** *e* **PHONES** *sono regolati insieme dal controllo* **OUTPUT** *e non possono essere impostati in modo indipendente.*

Si ricorda che quando c'è un registratore collegato alla presa jack **LINE OUT***, il controllo* **OUTPUT** *regola il livello di registrazione.*

Collegare un pedale



Pedale RC-30P

- Collegare un pedale alla presa jack **FOOT**. Si può impostare la polarità del pedale utilizzando la voce POL dal menu Setup.

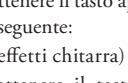
ATTENZIONE

Per evitare problemi con il CD-GT1MKII, utilizzare solo il pedale TASCAM RC-30P (venduto separatamente).

Attivare il menu System

Per attivare il menu desiderato, premere, o premere e trattenere il tasto appropriato dell'elenco seguente:

- menu Effect (effetti chitarra)
  Premere e trattenere il tasto **FX No. /EDIT**
- menu Tuner (accordatore chitarra)
  premere il tasto **TUNER/SETUP**
- menu Setup (impostazioni system)
  Premere e trattenere il tasto **TUNER/SETUP**
- menu Tempo/Key (cambio tempo di esecuzione e intonazione CD)
  Premere il tasto **TMP/KEY/CD EFF**
- menu CD Eff (effetti di riproduzione del CD)
  Premere e trattenere il tasto **TMP/KEY/CD EFF**
- menu Metronome
  Premere e trattenere il tasto **STOP**.

Categorie Menu	Voci Menu	Valori (i valori di default sono sottolineati)	Note
EFFECT 	EFF	ON/OFF	attiva e disattiva gli effetti
	LIB	d01 – 15, o01 – 15, c01 – 15, v01 – 12	numero preset
	PARAMETER	–	dipende dal tipo di effetto
	LVL	da 0 a 64	livello uscita effetto
TUNER	TUNE	MODE=GTR: 6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E	imposta il numero delle corde in Guitar Mode
	MODE	CHR/GTR	seleziona l'accordatura
	OSC	OFF, _C – _ A, _B, C – B, ¯C – ¯B (3 ottave)	imposta l'intonazione dell'oscillatore
	CAL	435 – 440 – 445	imposta la frequenza base (A4, unità: Hz)
SETUP	MIX	G10 – G1, 0, C1 – C10	imposta il bilanciamento tra CD e ingresso
	PLAY	ALL/SGL	seleziona l'esecuzione completa o singola
	CUE	CUE/FLS	seleziona azione di **CUE**
	UPDN	MIX, TMP, KEY, FIN	imposta la funzione del tasto **UP/DOWN** in modalità home display
	FOOT	FX+, FX-, CUE, FLS, REW, FF, BNK	imposta la funzione del pedale
	POL	NOR/INV	imposta la polarità del pedale

Categorie Menu	Voci Menu	Valori (i valori di default sono sottolineati)	Note
TEMPO KEY TMP/KEY CD EFF	TMP	VSA=OFF: da -50 a +16 VSA= ON: -50, -32, -16, -12, -8, -4, 0, +4, +8, +12, +16	imposta la velocità di esecuzione del CD in %
	VSA	ON/OFF	attiva/disattiva VSA
	KEY	♭6 – 0 – ♯6	imposta la tonalità in semitoni
	FINE	-50 – 0 – +50	accordatura fine (cent)
CD EFF TMP/KEY CD EFF	CNCL	ON/OFF	attiva/disattiva chitarra
	PART	L10 – L1, C, R1 – R10	seleziona l'intervallo stereo ridotto dalla funzione CNCL
	RNGE	MID/ALL	seleziona l'intervallo ridotto dalla funzione CNCL
	MONO	OFF (stereo), L+R, L, R	seleziona la modalità monitor mono
	SPLT	OFF (mix), C-G, G-C	seleziona la modalità monitor split
METRONOME MTRO	MTRO	(OFF), 40 – 120 – 220	imposta il tempo di metronomo in BPM (Beat Per Minute)
	BEAT	OFF, 2 – 6	seleziona il numero di tempi del metronomo

Scegliere le voci di menu

Scegliere le voci di menu nel menu selezionato tramite i tasti **PREV** e **NEXT**.

Cambiare le impostazioni dei valori

Cambiare le impostazioni dei valori utilizzando i tasti **UP** e **DOWN**.

Uscire dal menu System

Premere il tasto **TIME/ESC** per uscire dal menu System e ritornare alla modalità home display.

Il lettore CD del CD-GT1MKII funziona generalmente come tutti i comuni lettori CD, con alcune piccole differenze e funzioni speciali.

Riproduzione

Premere il tasto **PLAY/PAUSE** (►/II) per avviare la riproduzione e il tasto pausa per sospenderla. Premere il tasto **STOP** (■) per fermare la riproduzione.

Spostarsi tra le tracce o posizionarsi all'interno

Utilizzare i tasti skip/search (◄◄/I◄◄ e ►►I/►►) per spostarsi da un traccia all'altra.

Utilizzare questi tasti (trattenendoli premuti), per spostarsi in un punto avanti o indietro nella traccia selezionata. La pressione continua del tasto, aumenta la velocità di ricerca.

Ripetizione (track/disc)

Premere il tasto **LOOP** per ripetere una traccia o tutto il CD in funzione del parametro selezionato alla voce PLAY del menu Setup.

Impostazione	Modalità Ripetizione
SGL	ripete solo la traccia selezionata. LOOP 1 appare sul display.
ALL	repete tutto il CD. LOOP appare sul display.

Ripetizione (punti In/Out)

Per repetere una particolare sezione della traccia, utilizzare il tasto **I/O** per impostare il punto di inizio (IN) del loop, e poi di nuovo il tasto **I/O** per impostare il punto di fine (OUT) del loop.

- Premere il tasto **I/O** durante la riproduzione o la pausa e impostare il punto IN. Il simbolo I-O lampeggia sul display.
- Premere di nuovo il tasto **I/O** durante la riproduzione o la pausa e impostare il punto OUT. LOOP e I-O appaiono sul display. La sezione tra i due punti viene ripetuta.
- Per cancellare un loop I/O, premere il tasto **LOOP**. LOOP sparisce dal display e la modalità loop cancellata. Premere di nuovo il tasto **LOOP** per ripristinare il loop impostato precedentemente.
- Premere di nuovo il tasto **I/O** cancella i punti di loop.

Tasto CUE

Il tasto **CUE** espleta due funzioni impostabili nel menu Setup:

Impostazioni	Funzioni
CUE	la riproduzione va in pausa sull'ultimo punto in cui è iniziata.
FLS	la riproduzione va automaticamente all'ultimo punto in cui è iniziata.

In sostituzione del tasto **CUE**, si può utilizzare il pedale TASCAM RC-30P (non fornito) collegato. Impostare la voce FOOT nel menu Setup a CUE o FLS (flash).

Display

In modalità home premere il tasto **TIME/ESC** per cambiare la visualizzazione del tempo tra: tempo trascorso della traccia, tempo rimanente della traccia o tempo

totale rimanente del CD.

Ci sono quattro modi per cambiare la riproduzione di un CD utilizzando le voci del menu Tempo Key: Controllo Tempo (TMP), funzione VSA (Variable Speed Audition) (VSA), controllo Key (KEY), e Fine tuning (FINE)

Controllo Tempo

Il controllo Tempo permette di regolare il tempo di esecuzione di una traccia.

Premere il tasto **TMP/KEY / CD EFF** per attivare il menu Tempo Key, e selezionare TMP premendo i tasti **PREV** o **NEXT**. TEMPO lampeggia sul display.

Quando VSA è attiva (ON), le impostazioni tra cui scegliere sono: -50, -32, -16, -12, -8, -4, 0 (off), +4, +8, +12, e +16%. Premere i tasti **UP** o **DOWN** per impostarne il valore.

Quando VSA è disattiva (OFF), si può scegliere il valore tra –50 e +16%, in incrementi di 1%.

Quando VSA è sia ON o OFF, premere il tasto **UP** o **DOWN** per impostare il tempo. Quando il tempo è impostato ad un valore diverso da zero, TEMPO è mostrato nel display home.

VSA

Quando VSA è attiva (ON), si può cambiare il tempo di esecuzione senza cambiarne anche la tonalità.

Premere il tasto **TMP/KEY / CD EFF** per attivare il menu Tempo, selezionare VSA premendo i tasti **PREV** o **NEXT**. Premere i tasti **UP** o **DOWN** per selezionare ON o OFF. TEMPO lampeggia sul display. Quando VSA è ON, la voce VSA appare sul display.

NOTA

Se il valore del controllo tempo non è diverso da 0 e si cambia VSA da OFF a ON, il valore del tempo verrà automaticamente impostato a "VSA ON value." Per esempio, se il valore è [-33] quando VSA è OFF, verrà automaticamente impostato a [-50] quando si imposta VSA su ON.

Controllo Key

Il controllo Key cambia la tonalità della musica di + o - sei semitoni.

Premere il tasto **TMP/KEY / CD EFF** per attivare il menu Tempo Key, e selezionare KEY premendo i tasti **PREV** o **NEXT**. KEY lampeggia sul display. Premere i tasti **UP** o **DOWN** per impostare la tonalità. L'intervallo è ± 6 semitoni (♭6 ~ 0 (off) ~ ♯6). Quando la tonalità è impostata ad un valore diverso da zero, KEY viene mostrato sul display.

Fine tuning (accordatura fine)

La funzione Fine tuning cambia la tonalità della musica in cent (100 cent = 1 semitono). Questo permette aggiustamenti fini e di regolare l'intonazione degli strumenti con quella del CD.

Premere il tasto **TMP/KEY / CD EFF** per attivare il menu Tempo Key, e selezionare FINE premendo i tasti **PREV** o **NEXT**. KEY lampeggia sul display. Premere i tasti **UP** o **DOWN** per impostare il valore del fine tuning.

L'intervallo di regolazione è ±50 cent (-50 – 0 (off) – +50). Se il controllo key è impostato a ♯6, l'intervallo di regolazione del fine tuning è tra –50 – 0, e quando è impostato a ♭6, l'intervallo di regolazione del fine tuning è tra 0 – +50. Quando il valore del fine tuning è diverso da zero, KEY viene mostrato sul display home.

ATTENZIONE

Se si imposta il controllo key a ♯6 mentre il valore del fine tuning è maggiore di 0, il valore del fine tuning viene impostato automaticamente a 0. Allo stesso modo, Se si imposta il controllo key a ♭6 mentre il valore del fine tuning è maggiore di 0, il valore del fine tuning viene impostato automaticamente a 0.

Si noti che mentre il controllo key o VSA è ON, la riproduzione potrebbe avere un effetto di "vibrato". Questo non è un problema del lettore ma il risultato di un effetto speciale.

Utilizzare gli effetti CD

Attivare e disattivare gli effetti CD

Premere l'interruttore **CD EFF** a lato del CD-GT1MKII attiva i preset degli effetti CD: guitar cancel, mono monitor, split monitor. Questi tre effetti CD possono essere utilizzati simultaneamente. Il simbolo CD EFF viene mostrato sul display. Premere di nuovo l'interruttore **CD EFF** per disattivare gli effetti CD.

Guitar Cancel

La funzione Guitar Cancel riduce il volume in una regione selezionata del fronte stereo in un intervallo di frequenze scelto. Questo permette di ridurre la presenza della chitarra nel CD per esaltare invece la vostra performance!

On / Off

Premere e trattenere il tasto **TMP/KEY / CD EFF** per attivare il menu CD Eff, e selezionare CNCL premendo sia il tasto **PREV** che **NEXT**. Premere i tasti **UP** o **DOWN** per attivare o disattivare la funzione Guitar Cancel.

Impostare la regione stereo da ridurre

Premere e trattenere il tasto **TMP/KEY / CD EFF** per attivare il menu CD Eff, e selezionare PART premendo sia il tasto **PREV** che **NEXT**. Premere i tasti **UP** o **DOWN** per impostare il valore della regione che deve essere ridotta.

Il valore di riduzione può essere selezionato tra L10 ~ L1, C, R1 ~ R10.

Impostare l'intervallo di frequenza che deve essere ridotto

Premere e trattenere il tasto **TMP/KEY / CD EFF** per attivare il menu CD Eff, e selezionare RNGE premendo sia il tasto **PREV** che **NEXT**. Premere i tasti **UP** o **DOWN** per selezionare MID (mid range) o ALL (all range).

Mono monitor

Impostando la modalità monitor permette di controllare il segnale in uscita tra mono e stereo con l'opzione alternativa di entrambi.

Premere e trattenere il tasto **TMP/KEY / CD EFF** per attivare il menu CD Eff, e selezionare MONO premendo sia il tasto **PREV** che **NEXT**. Premere i tasti **UP** o **DOWN** per selezionare un'opzione:

- L+R: trasmette un segnale mono, mixando i canali L (sinistro) e R (destro).
- L: trasmette solo il segnale del canale L (sinistro).
- R: trasmette solo il segnale del canale D (destro).
- OFF: trasmette il normale segnale stereo.

Split monitor

La modalità split monitor permettere di direzionare separatamente i segnali provenienti dal CD e dalla chitarra ai canali destro e sinistro.

Premere e trattenere il tasto **TMP/KEY / CD EFF** per attivare il menu **CD EFF**, e selezionare SPLT premendo sia il tasto **PREV** che **NEXT**. Premere i tasti **UP** o **DOWN** per selezionare un'opzione:

- C-G: trasmette il suono del CD sul canale sinistro e quello della chitarra/microfono sul canale destro.
- G-C: trasmette il suono della chitarra/microfono sul canale sinistro e quello del CD su quello destro.
- OFF: trasmette un segnale stereo del CD e della chitarra/microfono.

Utilizzare gli effetti interni

La parte superiore destra del display mostra due banchi effetti: A e B. Questi due banchi sono composti ciascuno da cinque slot numerati da 1 a 5 dove è possibile memorizzare i propri effetti.

Gli effetti possono essere creati dai 57 disponibili (45 per chitarra e 12 per voce). Ciascun dei 45 effetti per chitarra è formato da quattro componenti, mentre gli effetti voce ne hanno uno.

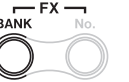
Le modifiche effettuate su di un effetto vengono automaticamente memorizzate nel banco.

Componenti

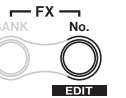
DIST	Guadagno Distortion
TONE	Controllo Tone
DRIV	Guadagno Overdrive
COMP	Guadagno Compressor
FLA	Impostazione Flanger
REV	Impostazione Reverb
DLY	Impostazione Delay
PHA	Impostazione Phaser
EXC	Impostazione Exciter
PIT	Impostazione Pitch shifter
CHO	Impostazione Chorus
TRM	Impostazione Tremolo
VIB	Impostazione Vibrato
WAH	Impostazione Auto-wah

Memorizzare le proprie impostazioni degli effetti in un banco

1. Dal display home premere il tasto **FX BANK** per selezionare entrambi i banchi A e B.



2. Premere il tasto **FX No./EDIT** per selezionare il banco.
3. Premere e trattenere il tasto **FX No./ EDIT** per aprire il menu Effect.



4. Selezionare EFF premendo sia il tasto **PREV** che **NEXT**.

5. Utizzare i tasti **UP** o **DOWN** per attivare un effetto.

6. Premere i tasti **PREV** o **NEXT** per

Italiano

selezionare LIB: (libreria preset effetti). Il display del CD-GT1MKII mostra una lettera e un numero (per esempio LIB:d10) che rappresenta un set di effetti. I preset degli effetti appaiono in quest'ordine: distortion d01 – 15, overdrive o01 – 15, clean sound c01 – 15, Vocal v01 – 12. Selezionare una libreria di effetti premendo i tasti **UP** e **DOWN**.

SUGGERIMENTO

L'elenco dei 57 preset effetti disponibili nella libreria è mostrato nella pagina seguente. I 45 preset per chitarra contengono quattro componenti di cui possono essere combinati i due che appaiono in carattere grassetto. I 12 preset per voce contengono un solo componente.

ATTENZIONE

Se esiste qualche impostazione nello slot del banco selezionato da cui partire, sarà sovrascritta quando si richiama un preset di libreria.

7. Utilizzare i tasti **PREV** o **NEXT** per spostarsi tra i componenti del preset. Per esempio, se si seleziona "clean sound 12," mostrata come LIB:c12, i componenti sono: COMP, TONE, VIB, DLY. Tutti e quattro possono essere impostati premendo i tasti **UP** o **DOWN**. Nell'esempio di "clean sound 12," ciascun componente VIB e DLY è seguito dai propri parametri di mixaggio, con MIX 1 che segue VIB e MIX 2 che segue DLY. Utilizzare i tasti **UP** o **DOWN** per mixare i componenti VIB e DLY nell'effetto.
8. Continuare a selezionare i componenti da editare premendo i tasti **PREV** o **NEXT**, poi impostare i valori per il componente selezionato premendo i tasti **UP** o **DOWN**.
9. L'ultimo parametro per la sequenza per ciascun preset della libreria effetti è LVL (il livello di uscita dall'unità effetti). Impostare il livello di uscita da 0 a 64 premendo i tasti **UP** o **DOWN**. Si noti che il livello di uscita è disponibile solo quando l'effetto è attivo e non modificabile quando l'effetto è disattivo.
10. Premere il tasto **TIME/ESC** per uscire dall'impostazione effetti. Le modifiche apportate vengono memorizzate automaticamente nello slot del banco scelto ai punti 1 e 2 di questa procedura.

Richiamare un effetto con le proprie impostazioni

Quando si memorizzano le impostazioni in uno slot di un banco come sopra descritto, possono essere richiamate semplicemente premendo il tasto **BANK** e il tasto **No./EDIT** per selezionare lo slot appropriato. Assicurarsi anche che la voce EFF sia attiva.

SUGGERIMENTO

Se avete collegato un pedale tipo TASCAM RC-30P (venduto separatamente), si può passare da uno slot all'altro del banco premendo il pedale. Assicuratevi che la funzione FOOT *nel menu* **SETUP** *sia impostata su* FX+, FX- o BNK.

Preset degli effetti

DISTORTION (d01-15)	OVERDRIVE (o01-15)	CLEAN SOUND (c01-15)	VOCAL (v01-12)
d01 DIS-TONE-**FLA-REV**	o01 DRIV-TONE-**FLA-REV**	c01 COMP-TONE-**FLA-REV**	v01 Chorister
d02 DIS-TONE-**FLA-DLY**	o02 DRIV-TONE-**FLA-DLY**	c02 COMP-TONE-**FLA-DLY**	v02 Emphasis
d03 DIS-TONE-**PHA-REV**	o03 DRIV-TONE-**PHA-REV**	c03 COMP-TONE-**PHA-REV**	v03 Shout
d04 DIS-TONE-**PHA-DLY**	o04 DRIV-TONE-**PHA-DLY**	c04 COMP-TONE-**PHA-DLY**	v04 Mood Vocal
d05 DIS-TONE-**EXC-REV**	o05 DRIV-TONE-**EXC-REV**	c05 COMP-TONE-**EXC-REV**	v05 Response
d06 DIS-TONE-**EXC-DLY**	o06 DRIV-TONE-**EXC-DLY**	c06 COMP-TONE-**EXC-DLY**	v06 Proclaim
d07 DIS-TONE-**CHO-REV**	o07 DRIV-TONE-**CHO-REV**	c07 COMP-TONE-**CHO-REV**	v07 Quivering Voice
d08 DIS-TONE-**CHO-DLY**	o08 DRIV-TONE-**CHO-DLY**	c08 COMP-TONE-**CHO-DLY**	v08 Duet
d09 DIS-TONE-**TRM-REV**	o09 DRIV-TONE-**TRM-REV**	c09 COMP-TONE-**TRM-REV**	v09 Lo-Fi Vocal
d10 DIS-TONE-**TRM-DLY**	o10 DRIV-TONE-**TRM-DLY**	c10 COMP-TONE-**TRM-DLY**	v10 Megaphone
d11 DIS-TONE-**VIB-REV**	o11 DRIV-TONE-**VIB-REV**	c11 COMP-TONE-**VIB-REV**	v11 Screaming
d12 DIS-TONE-**VIB-DLY**	o12 DRIV-TONE-**VIB-DLY**	c12 COMP-TONE-**VIB-DLY**	v12 Panning Vocal
d13 DIS-TONE-**WAH-REV**	o13 DRIV-TONE-**WAH-REV**	c13 COMP-TONE-**WAH-REV**	
d14 DIS-TONE-**WAH-DLY**	o14 DRIV-TONE-**WAH-DLY**	c14 COMP-TONE-**WAH-DLY**	
d15 DIS-TONE-**PIT-DLY**	o15 DRIV-TONE-**PIT-DLY**	c15 COMP-TONE-**PIT-DLY**	

I preset degli effetti in questa libreria sono divisi in quattro categorie, tre per la chitarra e una per la voce.

Ciascun preset per chitarra (distortion, overdrive, e clean sound) ha quattro componenti le cui impostazioni possono essere regolate individualmente. Il livello di Mix può essere impostato per ciascun parametro (mostrato in carattere grassetto), come **FLA**, **REV**, **DLY**, e così via.

I preset dedicati alla voce hanno un solo parametro ciascuno, mostrato sul display come PARM.

Il CD-GT1MKII ha integrato anche un metronomo interno.

Per usare il metronomo, premere e trattenere il tasto **STOP** per aprire il menu relativo.

Scegliere il tempo del metronomo

1. Premere i tasti **PREV** o **NEXT** per selezionare MTRO.
2. Quando il menu viene aperto per la prima volta, il suono del metronomo è disattivato. Il metronomo inizia a funzionare utilizzando il tempo di esecuzione impostato in precedenza quando si premono i tasti **UP** o **DOWN** per impostare il tempo. Premere una volta per cambiare di un beat per minuto; premere e trattenere i tasti **UP** o **DOWN,** per accelerare o rallentare il tempo di esecuzione. Si possono impostare valori tra 40 e 220 BPM (beat per minuto).

Scegliere i beat

1. Premere i tasti **PREV** o **NEXT** per selezionare BEAT.
2. Selezionare il ritmo (da 2 a 6 oppure OFF) premendo sia il tasto **UP** che **DOWN**. Quando si sceglie un ritmo si noterà che il primo beat ha un'intonazione diversa e un volume più alto degli altri. Se si sceglie il valore OFF, tutti i beat hanno la stessa intonazione e lo stesso volume.

NOTA

Il metronomo funziona solo fino a quando un CD non viene riprodotto nuovamente. Se si avvia la riproduzione di un CD mentre si sta utilizzando il metronomo questo si arresta automaticamente.

Utilizzare l'accordatore

L'accordatore per chitarra integrato nel CD-GT1MKII funziona in due modalita: chromatic (CHR) e guitar (GTR).

Modalità Chromatic (CHR):

L'intonazione del segnale in arrivo viene rilevata e visualizzata automaticamente.

Modalità Guitar (GTR):

Si predispone una nota "di riferimento" sulla quale accordare una corda della chitarra.
Per selezionare la modalità:

1. Premere il tasto **TUNER/SETUP** per avviare il menu Tuner.

2. Selezionare MODE premendo i tasti **PREV** o **NEXT**.
3. Impostare la modalità su GTR o CHR premendo i tasti **UP** o **DOWN**.

In modalità chromatic, TUNE:--- viene mostrato sul display. Quando si esegue una nota sulla chitarra collegata al CD-GT1MKII, l'accordatore determina la nota più vicina e la mostra sul display. Regolare la corda grossolanamente fino a far comparire la nota corretta e poi accordare con precisione finché compare al centro del display un simbolo circolare. Ripetere questa operazione per tutte le altre corde.

Se l'accordatore è in modalità Guitar, utilizzare la voce TUNE: XX nel menu Tuner, per impostare la nota sul display, e procedere come indicato sopra.

Si possono selezionare le note: 6E, 5A, 4D, 3G, 2B, e 1E. Le note selezionate vengono mostrate sul display come TUNE: XX.

Utilizzare l'oscillatore

Il CD-GT1MKII può trasmettere note secondo le scale standard della musica occidentale tra le note C (do) e B (si) in un intervallo di tre ottave. La frequenza standard, in questo caso, è determinata impostando la funzione CAL (calibration).

SUGGERIMENTO

Questa utile caratteristica consente di ascoltare sia il suono emesso dallo strumento che quello dell'oscillatore, ed è particolarmente vantaggiosa quando si accorda uno strumento acustico non collegato al CD-GT1MKII.

Premere il tasto **TUNER/SETUP**, per attivare il menu Tuner, e selezionare OSC (oscillator) premendo i tasti **PREV** o **NEXT**. Premere i tasti **UP** o **DOWN** per impostare la nota da accordare.

Calibrazione

Di solito, il La che precede il Do centrale è accordato a 440 Hz. Il CD-GT1MKII permette di tarare il "La" su una frequenza compresa fra 435 e 445 Hz.

Premere il tasto **TUNER/SETUP** per attivare il menu Tuner, e selezionare la funzione CAL premendo i tasti **PREV** o **NEXT**. Premere i tasti **UP** o **DOWN** per impostare il valore tra 435 e 445 (Hz).

Utilizzare il menu Setup per cambiare le impostazioni del CD-GT1MKII.

Per aprire il menu Setup, premere e trattenere il tasto **TUNER/SETUP**.

Premere i tasti **PREV** o **NEXT** per selezionare le voci del menu e premere i tasti **UP** o **DOWN** per selezionare il valore.

Mix balance

Questa funzione permette di regolare il bilanciamento tra il suono della chitarra/microfono e quello del CD.

Selezionare MIX nel menu Setup, e selezionare un valore tra G10 e C10.

Da G10 (solo chitarra) a G1, 0 (mix uguale), da C1 a C10 (solo CD).

Modalità riproduzione CD

Questa funzione permette di impostare la modalità di riproduzione del CD.

Selezionare PLAY nel menu Setup, e impostare l'opzione ALL (esegui tutte le tracce) o SGL (esegui una sola traccia).

Funzione CUE

Questa opzione permette di assegnare una funzione al tasto **CUE**.

Selezionare CUE nel menu Setup, e impostare CUE o FLS (FLASH).

CUE: la riproduzione va in pausa sul l'ultimo punto in cui è iniziata.

FLS: la riproduzione va automaticamente all'ultimo punto in cui è iniziata

Funzione dei tasti UP e DOWN

La funzione dei tasti **UP** e **DOWN** in modalità home display può essere impostata affinché cambi il valore delle voci di menu selezionate.

Selezionare UPDN nel menu Setup, e selezionare una delle quattro funzioni premendo i tasti **UP** o **DOWN**. Scegliere una delle seguenti opzioni:

MIX: mix balance (Vedere *Cambiare le preferenze*)

TMP: CD playback tempo (Vedere *Cambi di intonazione e tempo*)

KEY: Controllo key (Vedere *Cambi di intonazione e tempo*)

FIN: Fine tuning (Vedere *Cambi di intonazione e tempo*)

Funzione Pedale (Footswitch)

Questa funzione permette di usare un pedale, come TASCAM RC-30P (venduto separatamente), per cambiare il banco effetti, gli slot effetti, la cue, o l'avanzamento/arretramento veloce del CD.

Selezionare FOOT nel menu Setup, e selezionare una funzione tra quelle disponibili:

BNK:	selezionare il banco effetti
FX+, FX-:	selezionarelo slot effetti
CUE, FLS:	selezionare la funzione CUE (Vedere *Utilizzare il lettore CD*)
REW, FF:	selezionare l'avanzamento/arretramento veloce del CD

Una volta selezionata una funzione, il pedale può essere utilizzato per attivare quella funzione.

Polarità del pedale

Questa funzione permette di impostare la polarità per il pedale che si sta utilizzando.

Selezionare POL nel menu Setup, e selezionare l'opzione NOR (NORMAL) o INV (INVERT) premendo i tasti **UP** o **DOWN**.

Tipo di disco	CD singolo da 8 e 12 cm
AD/DA	16-bit
Livello uscita nominale (LINE OUT)	–10 dBV
Massimo livello di uscita (LINE OUT) senza distorsione	0 dBV (1 Vrms)
Impedenza di uscita	1 kΩ
Massimo livello di uscita (PHONES)	> 18mW (a 32Ω)
Livello ingresso nominale	
LINE IN	–10 dBV
MIC IN	–40 dBV
GUITAR IN	–15 dBV
Voltaggio	DC 9V (PS-PS5 alimentatore)
	Batterie AA x 4 (NiMH o alcaline)
Consumo	4 W (PS-PS5 alimentatore)
Dimensioni (a x l x p) compresi i piedini di appoggio	232 x 138 x 40 (mm)

Peso (batterie incluse)	620g
Caratteristiche della riproduzione CD	
Risposta in frequenza	da 20 Hz a 20 kHz ±1.0 dB
Gamma dinamica	> 88 dB
Rapporto S/N	> 88 dB
THD	<0.01%
Elaborazione segnale digitale	32-bit

TEAC Professional Division

CD-GT1MKII

English

Français

Deutsch

Italiano

Español

TEAC CORPORATION
3-7-3 Nakacho Musashino-shi Tokyo 180-8550 JAPAN
+81-422-52-5082 www.tascam.com

TEAC AMERICA, INC
7733 Telegraph Road Montebello CA 90640 USA
+1-323-726-0303 www.tascam.com

TEAC CANADA LTD.
5939 Wallace Street Mississauga Ontario L4Z 1Z8 CANADA
+1-905-890-8008 www.tascam.com

TEAC MEXICO, S.A de C.V
Campesinos No. 184 Colonia Granjas Esmeralda, Delegacion Iztapalapa CP 09810 Mexico DF MEXICO
+52-555-581-5500 www.tascam.com

TEAC UK LIMITED
5 Marlin House, Croxley Business Park Watford Hertfordshire WD18 8TE UNITED KINGDOM
+44-1923-438880 www.tascam.co.uk

TEAC EUROPE GmbH
Bahnstrasse 12 65205 Wiesbaden-Erbenheim GERMANY
+49-611-71580 www.tascam.de

TEAC FRANCE SA
17 Rue Alexis-de-Tocqueville CE 005 92182 Antony Cedex FRANCE
+33-1-42-37-01-02 www.tascam.fr

TEAC ITALIANA S.p.A.
Via C Cantu 11 20092 Cinisello Balsamo Milano ITALY
+39-02-66010500 www.teac.it

Printed in China